

上主為王

Andante maestoso

何瑞雄

(重句) 上 主 為 王！ 祢 在

1

This system contains the first two staves of the musical score. The vocal line is in 2/4 time, starting with a half note on '上' (Shang), followed by a quarter note on '主' (Zhu), a quarter note on '為' (Wei), and a quarter note on '王！' (Wang). The piano accompaniment begins with a half note on '上' and continues with chords for '主' and '為'.

普 天 下 是 最 崇 高 的。

5

This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with '普' (Pu), '天' (Tian), '下' (Xia), '是' (Shi), '最' (Zui), '崇' (Chong), and '高' (Gao). The piano accompaniment provides harmonic support for these notes.

上 主 為 王！

9

This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line repeats the phrase '上 主 為 王！' (Shang Zhu Wei Wang). The piano accompaniment concludes this system with a final chord.

1 上 主 為 王！ 願 大 地 踴 躍； 無 數 島 嶼， 也 都

13

This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line begins with a measure rest '1', followed by '上 主 為 王！' and '願 大 地 踴 躍；'. The piano accompaniment features a more active bass line.

要 歡 樂！ 雲 彩 和 黑 暗， 將 祂 團 團 包 圍；

正 義 與 公 道， 支 持 祂 的 座 位。 (重 句)

2 面 對 上 主， 即 普 世 的 主 宰， 大 山 要 像 蠟

燭 一 樣 溶 解。 蒼 天 宣 揚 祂 的 公 道，

萬民目睹祂的光輝。(重句)

27

3 上主！祢在普天下，

29

是最崇高的；

33

祢在眾神之上，極受頌揚。(重句)

36